

HÜZZAM ŞARKI

USUL:AKSAK

Hasretleri Yorgun Gecemin

BESTE:Mehmet Emin YÜCEL
GÜFTE:Yılmaz KARAKOYUNLU

$\text{♩} = 108$

SÜRE: 3' 56"



ARANAĞME



HAS..... RET LE Rİ... YOR..... GUN GE.. CE.. MİN (SAZ.....)



SON SE HE RİN..... DE..... (SAZ.....)



SON..... SE HE RİN..... DE (SAZ.....) DE (SAZ.....)



AK..... SİN DO LA... ŞİR..... KİR..... Pİ Ğİ MİN.....
BİR... TÂ ZE BA... HAR..... NEŞ..... E Sİ YİM.....



GÖL GE LE RİN..... DE (SAZ.....)
Dİ DE LE RİN..... DE (SAZ.....)



AK..... SİN DO LA... ŞİR..... KİR... Pİ..... Ğİ... MİN.....
BİR..... TÂ ZE BA... HAR... NEŞ E..... Sİ... YİM.....



GÖL GE LE RİN..... DE (SAZ.....) DE (SAZ.....)
Dİ DE LE RİN..... DE (SAZ.....) DE (SAZ.....)

(SON)

HÜZZAM ŞARKI
Hasretleri Yorgun Gecemin
(2)

GÖN LÜM DE HA.... ZAN GON CA SI.... AÇ..... MIŞ

KA NI YOR..... KEN.....

AÇ..... MIŞ..... KA NI YOR.... KEN (SAZ.....) KEN (SAZ.....)

Balkancı

HASRETLERİ YORGUN GECEMİN SON SEHERİNDE
AKSİN DOLAŞIR KIRPIĞIMIN GÖLGELERİNDE
GÖNLÜMDE HAZAN GONCASI AÇMIŞ KANIYORKEN
BİR TÂZE BAHAR NEŞ'ESİYİM DİDELERİNDE

Yılmaz KARAKOYUNLU